

MEXICANAS QUE CAMBIARON LA HISTORIA Y ABRIERON CAMINO PARA LAS MUJERES EN ZONAS QUE LES HABÍAN SIDO RESTRINGIDAS



Sor Juana Inés de la Cruz, Juana Ramírez de Asbaje, fue una religiosa y escritora novohispana, exponente del Siglo de Oro de la literatura en español. Cultivó la lírica, el auto sacramental y el teatro, así como la prosa. Por la importancia de su obra, recibió los sobrenombres de «el Fénix de América», «la Décima Musa» o «la Décima Musa mexicana»



Eulalia Guzmán, maestra e historiadora, fue la primera arqueóloga mexicana. Jefa del Departamento de Arqueología del Museo Nacional, fue la responsable de recolectar gran cantidad de información acerca del México prehispánico que enriqueció enormemente los datos históricos de nuestro país.



María Izquierdo, primera pintora mexicana en exponer su obra en el extranjero, en el Art Center de Nueva York. A parte de su gran plástica, María abanderaba una postura feminista, reflejada en su obra y en su actividad política.



María del Pilar Roldán, la primera medallista olímpica, en los Juegos Olímpicos de Roma 1960 ella se convertiría en la primera mujer mexicana medallista del país, pues ganó la medalla de plata en su disciplina.



Leona Vicario, una de las primeras mujeres periodistas de México. Durante su juventud se unió a la sociedad secreta de los Guadalupes, que tenía como finalidad fomentar la independencia. Usó gran parte de su patrimonio para comprar armas, así como comida para los insurgentes y sus familias.



Matilde Montoya, primera mujer médico del país, se dice que ella recurrió al mismísimo presidente Porfirio Díaz para que le ayudara a solventar muchos obstáculos que tuvo que sortear. Junto a Aurora Uribe fundaron en 1925 la Asociación de Médicas Mexicanas.



Dolores del Río, primera estrella femenina latinoamericana en triunfar en Hollywood, con una destacada carrera en el cine estadounidense en los años 1920s y 1930s. Considerada como una de las figuras femeninas más importantes de la Época de Oro del Cine Mexicano en los años 1940s y 1950s



Josefa Ortíz de Domínguez, patriota y heroína de la independencia de México, conocida como «la Corregidora de Querétaro». Con el riesgo de ser descubierta y capturada, como efectivamente ocurrió, logró hacer llegar al cura Hidalgo la noticia de que sus planes habían sido descubiertos; sin su aviso, el alzamiento nunca hubiera llegado a producirse.

MEXICANAS QUE CAMBIARON LA HISTORIA Y ABRIERON CAMINO PARA LAS MUJERES EN ZONAS QUE LES HABÍAN SIDO RESTRINGIDAS



Alondra de la Parra, directora de orquesta, fundadora de la Orquesta Filarmónica de las Américas. Incluida en la lista de las 40 estrellas ascendentes menores de 40 años, catalogada como un artista sin igual en el ámbito de la música clásica en México, galardonada con el Premio Antena CIRT al Mérito Artístico.



María del Rosario Espinoza Espinoza, la máxima ganadora de medallas olímpicas de México inició su carrera deportiva a los cinco años dentro de una disciplina que le ha dado grandes glorias, el taekwondo.



Lila Downs, cantante, intérprete, compositora, productora discográfica, actriz y antropóloga mexicana. Además de cantar en español e inglés, interpreta melodías en lenguas, como mixteco y zapoteco, así como maya, purépecha y náhuatl. Reivindica las raíces mexicanas y de los pueblos indígenas, además de la música regional de Oaxaca.



Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón. Considerada la pintora mexicana más famosa a nivel mundial. Usando su estilo "folklórico", Frida pinta el diario de su vida reflejando sus emociones, el dolor físico y emocional que tiene a lo largo de su vida a modo expresionista y surrealista. A los 6 años, comienza a pintar sus primeras obras.



Elsa Ávila, en 1999, fue la primera mujer mexicana y latinoamericana en alcanzar la cima del monte Everest, la cima más alta del planeta, fue la primera mujer del mundo en ascender la montaña Aguja Poindenot en la Patagonia, escaló en Yosemite, los Alpes, los Andes, los Himalayas, y las islas Baffin.



María Asunción Aramburuzabala Larregui. La única mujer latinoamericana que ha sido considerada por la revista Forbes como una de las 100 mujeres más poderosas del mundo, Vicepresidenta del Consejo de Administración de Grupo Modelo y es miembro de los Consejos de Administración de las empresas más importantes del mundo.



Elena Poniatowska, escritora inició su carrera ejerciendo el periodismo y hasta la fecha ha publicado una obra muy amplia que incluye varios géneros. Es la primera mujer que recibió el Premio Nacional de Periodismo.



Rosario Castellanos, realizó trabajos socioculturales para las poblaciones indígenas chiapanecas. Colaboró en el Instituto de Ciencias y Artes, tuvo a su cargo el teatro guiñol en el Centro Coordinador del Instituto Indigenista Tzetzal-Tzotzil de San Cristóbal de las Casas, redactora en el Instituto Nacional Indigenista y dirigió el área de Información y Prensa de la UNAM.